

Liebe Freunde des Kölner Kammerorchesters,

Herzlich willkommen zur neuen Spielzeit! Herrliche Musik und großartige Solisten warten auf Sie. Wir haben uns für diese Saison einen Klavierschwerpunkt gewünscht, so dass wir die drei wunderbaren Pianisten Pavel Kolesnikov, Joseph Moog und Olga Scheps eingeladen haben, Klavierkonzerte von Mozart und Beethoven mit uns zu spielen. Eine besondere Freude ist es, gleich zwei Chöre der Kölner Dommusik begrüßen zu dürfen: Als Abschiedskonzert nach vielen Jahren glücklicher Zusammenarbeit wird Eberhard Metternich Händel's *Messias* mit dem Vokalensemble Kölner Dom dirigieren. Und zum ersten Mal zu Gast beim Kölner Kammerorchester ist der Mädchenchor des Kölner Doms, mit dem wir am vierten Advent ein weihnachtliches Programm aufführen werden. Und das sogar mit einer Uraufführung von Manuel Fischer-Dieskau, die noch von Franz Xaver Ohnesorg, dem dieser Chor besonders am Herzen lag, in Auftrag gegeben wurde. Ihm fühlen wir uns nach wie vor auch bei der Gestaltung der vor uns liegenden Saison tief verbunden. Last not least konnten wir die gefeierte Geigerin Veronika Eberle dafür gewinnen, mit uns und »Mit Bach ins Neue Jahr« zu gehen.

Wir alle freuen uns auf das Wiedersehen mit Ihnen und auf glückliche gemeinsame Musikerlebnisse.



© Matthias Baus

Mit herzlichen Grüßen

A handwritten signature in black ink that reads "Christoph Poppen". The signature is fluid and cursive.

Ihr Christoph Poppen
Principal Conductor
des Kölner Kammerorchesters

Aus Gründen der besseren Lesbarkeit wird auf die gleichzeitige Verwendung der Sprachformen männlich, weiblich und divers (m/w/d) verzichtet. Sämtliche Personenbezeichnungen gelten gleichermaßen für alle Geschlechter.